

PELLE

LA SUPERFICIE PROFONDA

 **TORINO SPIRITUALITÀ**

18. edizione | 29 settembre/2 ottobre 2022



Avevo più o meno due anni e mezzo quando entrai in cucina caracollando, mi aggrappai alla tovaglia per non cadere e, scivolando a terra, trascinai insieme a me la tovaglia, le tazze della colazione e la caffettiera napoletana che mia madre aveva appena capovolto al centro della tavola. Porto ancora sul petto il segno di quella ustione da acqua bollente, che su un corpo così piccolo era molto estesa e che oggi, su un torace adulto, resta una traccia di memoria discreta ma profonda. Ho avuto tempo per familiarizzarci e ora non ci bado più, ma quando ero bambino mi rifiutavo di andare in spiaggia per non dover esibire una parte di me che mi metteva a disagio. Nell'adolescenza, invece, scherzavo sulla cicatrice prima ancora che qualcuno mi chiedesse come me la fossi procurata: una granata al fronte, dicevo, o spiritosaggini del genere. Dei circa due metri quadri di pelle che posseggo, per un tempo non trascurabile della mia vita mi sono preoccupato solo di un fazzoletto di venti centimetri di lato, non conforme al modello di epidermide che avevo in mente. E il resto?

Chissà che oggi, nel dedicare la XVIII edizione di Torino Spiritualità a esplorare la *superficiale profondità* della pelle, non ci sia in me l'impulso a risarcire con la dovuta attenzione le decine e decine di centimetri di tessuto che, diligentemente, hanno marcato il mio punto di inizio e di fine rispetto al mondo, e che a lungo ho trascurato.

Sia come sia, quel che è certo è che l'epidermide rivela moltissimo di ciò che siamo: è archivio intimo, mappa e memoria, al punto che ogni traccia sulla nostra pelle – una ruga, un neo, un'impronta digitale, una cicatrice, un tatuaggio – è la marca di un'individualità, il palinsesto visibile che ci portiamo addosso.

L'immagine scelta quest'anno, un'antica roccia lavica segnata dalle tracce di un contatto improbabile e poetico, intende alludere proprio a questa infinita ricchezza di incontri di cui la nostra epidermide è testimone e soglia: alcuni effimeri, altri durevoli come fiori cristallizzati per sempre nella pietra.

Ma nel suo essere soglia, la pelle rinvia anche all'interiorità che nasconde, come dice bene la nota frase del poeta Paul Valéry secondo cui non ci sarebbe nulla, nell'uomo, di più profondo della pelle: è nel confine estremo che scopriamo ciò che siamo, perché è lì sulla superficie che le cose si espongono alla luce. Anche quelle che siamo soliti definire "dello spirito".

Sul finire degli anni Quaranta Curzio Malaparte scriveva: «Oggi si soffre e si fa soffrire, si uccide e si muore, si compiono cose meravigliose e cose orrende, non già per salvare la propria anima, ma per salvare la propria pelle. Si crede di lottare e di soffrire per la propria anima, ma in realtà si lotta e si soffre per la propria pelle. [...] Non c'è che la pelle che conta, ormai». Cambiano le guerre, mutano le circostanze ma il concetto mantiene la sua attualità. Non c'è che la pelle, la pelle tesa e perfetta che non ne vuole sapere di invecchiare, la pelle violata dalla ferita e la pelle sintetica, la pelle sottile, spesso, arrossata, ornata, tatuata, ustionata, la pelle specchiante degli ausili touch, la pelle coperta, quella impudica, quella che cambia, la pelle degli altri, la pelle uguale, la pelle diversa. Per questo è importante ragionarci su, e vale la pena farlo anche puntando a un orizzonte spirituale in cui "salvarsi la pelle" e "salvarsi l'anima" siano lembi che possono infine toccarsi.

Armando Buonaiuti
Curatore Torino Spiritualità

INDICE

Programma

La natura in punta di piedi: camminate spirituali	6
Giovedì 29 settembre	8
Venerdì 30 settembre	10
Sabato 1 ottobre	13
Domenica 2 ottobre	23
Scuola di Otium	32

Informazioni

Luoghi	36
Credits & collaborazioni	37
Biglietteria	38

LEGENDA



Evento con obbligo di mascherina FFP2



Evento con traduzione consecutiva

Il programma è aggiornato al 30/08/2022
e potrebbe subire variazioni.
Consultare torinospiritualita.org



PROGRAMMA

IL BOOKSHOP DEL FESTIVAL

Per tutta la durata della manifestazione il Circolo dei lettori ospita un bookshop dove acquistare i libri dei protagonisti del festival e una selezione di titoli legati al tema. Inoltre, postazioni librerie temporanee sono allestite presso le sedi dei principali incontri.

LA NATURA IN PUNTA DI PIEDI CAMMINATE SPIRITUALI

Dopo gli itinerari di giugno, altri due appuntamenti per camminare con passo leggero sulla pelle della Terra.

*Si raccomandano giacca impermeabile,
scarpe da escursionismo, borraccia piena.
I luoghi di partenza delle camminate
si raggiungono con i propri mezzi.*

SABATO 24 SETTEMBRE

CAMMINARE È LA GIOIA. RICORDANDO THICH NHAT HANH (FONDOTOCE, VB)

con **PAOLO SCQUIZZATO**, sacerdote e scrittore
letture di **DANIELA FALCONI**
in collaborazione con **Festival LetterAltura di Verbania**

Immersi nella biodiversità della Riserva naturale di Fondotoce, una giornata di meditazioni itineranti e riflessioni sulla luminosa figura del monaco vietnamita Thich Nhat Hanh, accompagnati dalla lettura dei suoi testi intrisi di millenaria sapienza buddhista.

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 150. Lunghezza del percorso 10 km a/r ca. Per tutti.

Partecipazione € 10 (possibilità di iscriversi anche a Verbania, presso la segreteria del Festival LetterAltura. Per info: info@associazioneletteraltura.com)

Ritrovo alle ore 10.00 al parcheggio multipiano della Stazione ferroviaria Verbania-Pallanza. Ritorno a Torino entro le ore 19.00 circa. Maggiori info in biglietteria.

DOMENICA 25 SETTEMBRE

DONNE PER LA TERRA. COME IL FEMMINILE ASCOLTA L'AMBIENTE (OSTANA, CN)

con **PAOLO SCQUIZZATO**, sacerdote e scrittore
letture di **DANIELA FALCONI**
in collaborazione con **Viso a Viso Cooperativa di Comunità**

Attraverso i testi, le suggestioni e le biografie di donne che si sono spese e si spendono per la tutela dell'ambiente, come il Premio Nobel Wangari Maathai, l'attivista Vanessa Nakate o la scrittrice Selene Williams, camminiamo e meditiamo tra sentieri e borgate, ascoltando la Madre ferita che ci ospita e nutre.

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 200. Lunghezza del percorso 7 km a/r ca. Per tutti.

Partecipazione € 12 (+ € 15 da versare in loco per merenda sinoira presso la Merenderia Alpina e visita al Museo Etnografico Diffuso)

Ritrovo alle ore 10.00 presso la Merenderia Alpina in frazione Sant'Antonio (Ostana). Ritorno a Torino entro le ore 19.30 circa. Maggiori info in biglietteria.

*In caso di maltempo gli itinerari possono subire variazioni.
In caso di annullamento definitivo, la quota di partecipazione è rimborsata con un voucher spendibile presso il Circolo dei lettori e il bar Barney's entro il 31/12/2022.*

Informazioni 011 8904401

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

18.30 _ Chiesa di San Filippo Neri

IL PENSIERO BIANCO

con **LILIAN THURAM**, ex calciatore e attivista contro il razzismo
e **ALEX ZANOTELLI**, sacerdote missionario
modera **ANNALISA CAMILLI**, giornalista

Soglia del contatto, della relazione e della cura, la pelle è la prima protagonista di ogni nostro abbraccio, di ogni carezza e stretta di mano. Ciononostante, la storia continua a conoscere ideologie e linguaggi che proprio sulla pelle, sul suo colore, fondano principi di discriminazione, di indifferenza e di prevaricazione permeati di razzismo. Lilian Thuram, ex calciatore campione del mondo e presidente della fondazione Education contre le racisme, da lui creata nel 2008, ne discute con Alex Zanotelli, missionario comboniano che ha vissuto per anni insieme agli impoveriti di Korogocho, una delle infinite baraccopoli di Nairobi. A muovere il loro dialogo, una domanda urgente: non è tempo di cancellare la linea del colore e riconoscerci infine per quello che siamo, semplicemente esseri umani?

Ingresso libero fino a esaurimento posti

«Mi ci è voluta una vita di incontri con l'altro per capire cosa significa essere bianco e come l'altro ci vede.»

Alex Zanotelli

«Il pensiero bianco non è una questione di pigmentazione della pelle, non è il pensiero dei bianchi, è un modo di stare al mondo.»

Lilian Thuram

21.00 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale

EPIDERMIDE VEGETALE: LA PELLE DELLA TERRA

con **STEFANO MANCUSO**, botanico

Lo spazio occupato dalla vita è una sottilissima fascia di pochi chilometri sulla superficie del nostro pianeta. Per l'86% questa fascia vivente è composta da piante. Le piante, dunque, possono essere descritte anche come l'epidermide del pianeta: lo strato che separa il dentro dal fuori e da cui passa tutto ciò che permette alla vita di esistere. Stefano Mancuso, tra le massime autorità mondiali impegnate a studiare e divulgare una nuova verità sulle piante, suggerisce un punto di vista inedito da cui guardare il mondo.

Ingresso € 5

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

DUE VOLTE CHE SONO MORTO

con **PAOLO NORI**, scrittore

Nel 1999 e nel 2013 si è diffusa la voce che lo scrittore Paolo Nori fosse morto. La prima volta a causa di un grave incidente di macchina, con ustioni di terzo grado e settantasette giorni di ospedale. A salvarlo fu un signore egiziano che lo estrasse dall'auto in fiamme. La seconda volta perché investito da un motorino: trauma cranico e cinque giorni di coma farmacologico. Ma siccome «a pensarci adesso, non sono stati due brutti momenti, quei due ricoveri ospedalieri», Nori ha deciso di tornare con la memoria alle due volte in cui ci ha (quasi) rimesso la pelle, per raccontarle.

Ingresso € 5



18.30 _ Cinema Massimo, Sala Uno

AL CONFINE TRA ME E VOI

con **ALESSANDRO BERGONZONI**, attore e artista
e **VITO MANCUSO**, teologo
modera **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore Torino Spiritualità

La nostra pelle è un confine: ci definisce, ci delimita, ci distingue. Dove la mia epidermide finisce, lì iniziano il resto del mondo e le infinite altre epidermidi che lo abitano. Ma quale valore assegnare a questo confine? Qual è, per potersi dire umani, il giusto equilibrio tra il mio dentro e il vostro fuori? Tra la coltivazione di me e la salvaguardia della pelle degli altri?

Ingresso € 8

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



I NETANYAHU. UNA STORIA DI IDENTITÀ

con **JOSHUA COHEN**, scrittore Premio Pulitzer
in conversazione con **ELENA LOEWENTHAL**,
direttore Fondazione Circolo dei lettori
traduzione consecutiva **Sarah Cumineti**

Premio Pulitzer 2022 come miglior opera di narrativa, il nuovo romanzo dello scrittore statunitense Joshua Cohen (*I Netanyahu*, Codice Edizioni) parte da una piccola scheggia di verità: l'arrivo in America del discusso storico revisionista Ben-Zion Netanyahu, padre del futuro Primo Ministro dello Stato d'Israele. Muovendo da qui, Cohen tesse un intreccio di pregiudizi e umane assurdità, in una riflessione brillante e feroce sugli interrogativi che segnano l'identità ebraica.

Ingresso € 3

20.45 _ Duomo

BEATI QUELLI CHE INDICANO UNA STRADA

accoglienza, coordinamento e letture **LAURA CURINO**
testimonianza **RASHEED GIL**
violino **ESTEPHANY MARIA MEZZACAPUTTI**
in collaborazione con Festival dell'Accoglienza
e Comitato Interfedi di Torino

Nel panorama della spiritualità sono moltissimi i racconti in cui il camminare e il pregare si intrecciano. Elementi che incontriamo anche nella testimonianza di Rasheed Gil, insegnante di religione di origine pakistana, e nella sua vita di preghiera in terra straniera. Ad accompagnare la storia, le letture tratte dai testi sacri di diverse tradizioni religiose e il suono del "violino del mare": uno strumento costruito dai detenuti della Casa di Reclusione di Milano Opera con il legno recuperato dalle imbarcazioni approdate a Lampedusa.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti
senza obbligo di prenotazione.*

21.00 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale



LA PELLE E LA PAGINA: SUPERFICI PROFONDE

con **NICOLA LAGIOIA**, scrittore e **VALERIA PARRELLA**, scrittrice
modera **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore Torino Spiritualità

La pagina scritta. Non c'è forse luogo migliore perché la pelle manifesti la sua natura di "superficie profonda": se la letteratura permette di calarsi nella pelle degli altri, al tempo stesso romanzi e racconti hanno la facoltà di rivelare ciò che si muove sotto la nostra stessa epidermide, portando in luce pieghe e penombre. Di questa porosità che convoca sulla pagina quel che è esteriore e quel che è nascosto, discutono Valeria Parrella e Nicola Lagioia a partire da titoli particolarmente amati come *I viaggi di Gulliver* di Swift e *La pelle* di Malaparte.

Ingresso € 5

FIGLI ≠ GENITORI

con **NICCOLÒ AGLIARDI**, cantautore,
SABRINA EFIONAYI, scrittrice,
ELENA GORETTI, giornalista,
LUCIANA LITTIZZETTO, attrice e conduttrice
conducono **MATTEO CACCIA**, storyteller e speaker radiofonico
e **LIDIA CAREW**, ballerina e performer
in collaborazione con **Associazione Lidia Dice**

Non sempre osservare il volto dei propri genitori o dei propri figli significa riconoscersi in un altro viso, ritrovarsi in lineamenti diversi eppure intimamente simili. Nel caso dei figli di coppie miste ad esempio, o nel caso di genitori affidatari o adottivi, chi abbiamo di fronte non ci assomiglia: colore della pelle, tratti somatici, etnia, attestano una differenza che se di certo non pregiudica l'amore, può però essere uno spunto prezioso per riflettere su noi stessi e sulle opportunità, gli ostacoli e gli stereotipi della società che abitiamo.

Ingresso € 3

SABATO 1 OTTOBRE

10.00 _ Cinema Massimo, Sala Uno

BALSAMI PER MOLTE FERITE: ETTY HILLESUM E ALBERT SCHWEITZER

con **VITO MANCUSO**, teologo

«Si vorrebbe essere un balsamo per molte ferite»: così annotava Etty Hillesum nell'ultima pagina del suo *Diario*, scritta nel campo di Westerbork il 13 ottobre del '42. Stessa sollecitudine, stessa riverenza verso la vita che ritroviamo in Albert Schweitzer, teologo, medico, musicista e Premio Nobel per la pace. Curare le proprie ferite impegnandosi a essere un balsamo per quelle degli altri: ecco il senso dell'avventura umana e spirituale che queste due luminose figure hanno attraversato, e che testimoniano a chi oggi ha la fortuna di incontrarle.

Ingresso € 8

10.00 - 12.00 _ Cimitero Monumentale

LA PARTE PIÙ GRANDE DI NOI. PASSEGGIATA STORICA

con **ELISA OCCHINI**, attrice, **ALESSANDRO SOLA**, musicista,
FEDERICA TAMMARAZIO, storica dell'arte
testi di **CHIARA LOMBARDO** e **FEDERICA TAMMARAZIO**

Una passeggiata, animata da parole e musica, dedicata alla pelle: spazio umano tra corpo e spirito raccontato da metafore e opere d'arte al Cimitero Monumentale di Torino. Giochi di parole come capitoli di una storia: c'è chi ci lascia la pelle, chi accarezza la persona amata a fior di pelle, chi scolpisce abiti come fossero una seconda pelle, chi trasforma il marmo in sensualissima carne e chi rivela quel che, sottopelle, si cela.

Ingresso € 10 | Ritrovo in corso Novara 131/A
In replica alle ore 15.00

RADICATI TRA TERRA E CIELO

con **PABLO D'ORS**, sacerdote e scrittore
e **PAOLO SCQUIZZATO**, sacerdote e scrittore

Il corpo che si siede in raccoglimento, la schiena eretta, le ginocchia piegate... un radicamento tra terra e cielo che diventa via d'accesso alla presenza, per provare finalmente a raggiungersi. La meditazione è un cammino di ricongiungimento che si percorre da fermi, come ben sanno Pablo d'Ors, autore di quel piccolo gioiello sulla meditazione che è *Biografia del silenzio*, e Paolo Scquizzato, che da anni conduce gruppi di meditazione silenziosa in tutta Italia. Un incontro di sapienze ed esperienze, per intuire il vero dietro all'illusione.

Ingresso € 5

I partecipanti ricevono un omaggio firmato Yogi Tea

11.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

LA PELLE NELL'ARTE CONTEMPORANEA. DALLA PERFORMANCE AL POST-UMANO E OLTRE

con **LUCA BEATRICE**, critico d'arte

A partire dagli anni Settanta l'arte assiste a un cambiamento epocale nella considerazione del corpo: non più oggetto rappresentato, ma soggetto attivo sulla scena. È il tempo delle artiste donne che esaltano la loro sofferenza, come Marina Abramović, Gina Pane o Ana Mendieta. Da allora in avanti il corpo è oggetto di mutazioni, trasformazioni, ibridi a cui concorrono scienza e tecnologia.

Ingresso € 3

SENTIMENTI MANIFESTI: DI ROSSORI, BRIVIDI E SUDORI

con **FRANCO LA CECLA**, antropologo

Succede talvolta che l'epidermide ci tradisca, diventando d'improvviso il luogo dove si manifesta qualcosa che avremmo preferito arginare: imbarazzati rossori, sudori inopportuni, brividi incontrollati... il mondo interiore che oltrepassa il confine stabilito e si rovescia fuori, rendendoci d'un tratto scomodi a noi stessi. E quando questo accade, sperimentiamo sulla nostra pelle (d'oca) che non esiste cosa più umana che arrossire.

Ingresso € 3

15.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

NELLA PELLE DEGLI ALTRI

con **FRANK WESTERMAN**, scrittore e reporter
in conversazione con **MARCO AIME**, antropologo
traduzione consecutiva **Sarah Cuminetti**

Il famoso reporter Ryszard Kapuściński sosteneva che non ci fosse giornalismo possibile fuori dalla relazione con l'altro. Ed è ciò che si trova nelle pagine di Frank Westerman, scrittore olandese che dopo una lunga carriera nel giornalismo ha scelto di dedicarsi al reportage narrativo: incontri con altri esseri umani, insieme a un istinto naturale per le storie che essi custodiscono. Religione, scienza, evoluzione umana, identità, razzismo: temi e vicende che Westerman sa far brillare, invitandoci a immaginare come appaia il mondo attraverso gli occhi dei suoi protagonisti.

Ingresso € 3



15.00 - 17.00 _ Cimitero Monumentale

LA PARTE PIÙ GRANDE DI NOI. PASSEGGIATA STORICA

con **ELISA OCCHINI**, attrice, **ALESSANDRO SOLA**, musicista,
FEDERICA TAMMARAZIO, storica dell'arte
testi di **CHIARA LOMBARDO** e **FEDERICA TAMMARAZIO**

Una passeggiata, animata da parole e musica, dedicata alla pelle: spazio umano tra corpo e spirito raccontato da metafore e opere d'arte al Cimitero Monumentale di Torino. Giochi di parole come capitoli di una storia: c'è chi ci lascia la pelle, chi accarezza la persona amata a fior di pelle, chi scolpisce abiti come fossero una seconda pelle, chi trasforma il marmo in sensualissima carne e chi rivela quel che, sottopelle, si cela.

Ingresso € 10 | Ritrovo in corso Novara 131/A

15.30 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale



LA PELLE DELL'ANIMA

con **LUIGI MARIA EPICOCO**, sacerdote e teologo

Siamo abituati a pensare che la pelle sia la parte più superficiale di noi e proprio per questo sembra rimanere "esterna" al vissuto interiore di ognuno. Ma se così non fosse? Se la pelle fosse invece il punto di congiunzione tra l'esterno e l'interno di ognuno? Muovendo da alcune riflessioni tratte dalla Bibbia, don Luigi Epicoco riflette su come la pelle sia in realtà un potente simbolo dell'interiorità dell'uomo, tanto da averne condizionato non solo l'immaginario biblico ma anche le esperienze mistiche successive.

Ingresso € 5

17.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera

NOLI ME TANGERE. L'IMPRONTA DI DIO NEL MONDO

con **PABLO D'ORS**, scrittore e sacerdote

Maria Maddalena come chiave di lettura della risurrezione. Questa la prospettiva affrontata da Pablo d'Ors, sacerdote, consultore del Pontificio Consiglio della Cultura, narratore e saggista amatissimo in Spagna. Il *noli me tangere* che Gesù rivolge a Maria Maddalena davanti al sepolcro, di quale rapporto è il sigillo? Quale intimità di spirito si instaurò tra il Cristo e questa figura enigmatica e meravigliosa, alla quale sarebbe toccato il compito di annunciare ai discepoli il più inconcepibile degli eventi?

Ingresso € 3

17.00 _ Gallerie d'Italia

ATLANTE FOTOGRAFICO DELLA RAZZA UMANA

con **OLIVIERO TOSCANI**, fotografo
in conversazione con **LUCA BEATRICE**, critico d'arte

Impossibile ripercorrere le campagne pubblicitarie che hanno colpito il nostro immaginario senza imbattersi negli scatti di Oliviero Toscani. Sovversivo e irriverente, Toscani ha rivoluzionato il mondo della comunicazione, influenzato i costumi di diverse generazioni e fatto discutere su questioni sociali e culturali. Ciò che ha creato in oltre mezzo secolo di carriera è un vero e proprio atlante umano, un'infinita galleria di volti che nelle peculiari differenze di tratti, espressioni e colori compongono il mosaico di una comunanza universale.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti
(le modalità di ingresso potrebbero subire modifiche,
consultare torinospiritualita.org e gallerieditalia.com)*

*I partecipanti riceveranno un biglietto omaggio
per visitare il Piano Nobile di Palazzo Turinetti
e la mostra di Lisetta Carmi Suonare forte. Lisetta Carmi.*

17.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

"PERCHÉ MI STRAPPI A ME STESSO?" LA PELLE E IL CORPO NEI MITI DI TRASFORMAZIONE

con **NICOLA GARDINI**, latinista

Le *Metamorfosi* di Ovidio sono l'opera di immaginazione che nell'antichità, riepilogando un plurisecolare patrimonio di miti, ha maggiormente messo in scena e indagato il mutamento fisico, e più ha influenzato l'idea di trasformazione nel pensiero occidentale. Tra le tante prospettive che Ovidio propone, particolarmente fruttuosa è quella per cui il corpo, con la sua mutabilità, si rivela spazio per eccellenza di una dialettica, spesso tragica, tra umano e divino.

Ingresso € 3

17.30 _ Libreria San Paolo

SPIRITUALITÀ E MEDITAZIONE NELLA CURA

con **GUIDALBERTO BORMOLINI**, monaco e tanatologo
e **CARLO ALFREDO CLERICI**, medico e psicoterapeuta
modera **ANA CRISTINA VARGAS**, direttore scientifico Fondazione Fabretti

Quando anche la pelle si spegne e il corpo si avvicina all'ultima soglia, di che cosa ha bisogno l'ammalato che soffre? Esiste la possibilità di un'alleanza tra medicina e spiritualità per prepararsi alla trasformazione della morte? Incrociando esperienze personali e professionali, il dottor Clerici dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano e padre Bormolini, che da anni insegna meditazione a chi affronta l'approssimarsi della fine, cercano risposte alla domanda di senso ultimo che accompagna ogni essere umano.

Ingresso libero fino a esaurimento posti
senza obbligo di prenotazione.

18.30 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera

UNA CAREZZA SUL MONDO: GLI UMANI, GLI ANIMALI, LA CURA

con **ROBERTO MARCHESINI**, filosofo ed etologo

Nei primati la pelle non è semplicemente un involucro che contiene il corpo, ma diviene una soglia di relazioni attraverso la carezza, l'abbraccio, il *grooming*. Per noi esseri umani comprendere meglio questi animali vuol dire recuperare orizzonti d'intelligenza affettiva e di cura un po' trascurati dalle odierne fantasie virtuali. La cura è un prendere contatto, un accarezzare metaforicamente tutto ciò che ci circonda, e ha sulla pelle, soprattutto sul palmo delle mani, il suo centro gravitazionale.

Ingresso € 3

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

LA MEMORIA DELLA PELLE: IL TATTO E LE SUE MADELEINES

con **FEDERICA OSTI**, dermatologa
e **ALESSANDRO MARTELLA**, dermatologo

La pelle è l'organo attraverso il quale facciamo esperienza del tatto, il senso più importante per la nostra crescita di esseri umani. Fin dalla vita uterina, infatti, l'esperienza tattile si rivela fondante, e tale rimane, consentendoci non solo di arricchire il nostro bagaglio di sensazioni e di costruirci un vocabolario interno, ma anche di serbare il ricordo delle memorie passate con la stessa vivezza della proverbiale *madeleine* proustiana. Tra riflessione teorica ed esempi pratici, un incontro dedicato alla complessità del tatto e al ricco universo sensoriale della nostra epidermide.

Ingresso € 3



SKINCARE! LA GABBIA DORATA DELLA BELLEZZA

con **MAURA GANCITANO**, filosofa
e **ANDREA COLAMEDICI**, filosofo

Mai abbastanza tesa, liscia, luminosa... quello della pelle perfetta è un mito diffuso a gran voce, un imperativo insidioso e difficile da estirpare. La bellezza è divenuta infatti qualcosa di ben preciso a cui adeguarsi, una gabbia dorata in cui spesso non ci rendiamo conto di essere rinchiusi. Ma si può uscire da questi condizionamenti? Possiamo restituire la bellezza alla sua natura di irriducibile enigma, di esperienza dell'ignoto, e imparare a vivere liberamente i nostri corpi?

Ingresso € 5

Giovedì 27 ottobre alle ore 18 **Maura Gancitano** terrà la lectio **La prigione della bellezza** presso **Palazzo Banca d'Alba**, Alba (CN). Informazioni info@circololettori.it

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

MUSICA E SPIRITUALITÀ: LA CORDA INVISIBILE

con **NOEMI SERRACINI**, conduttrice radiofonica e autrice
sitar **LEO VENTUNNI**

Inquietudini, desideri, insoddisfazioni, traumi hanno spinto tanti artisti verso una ricerca interiore sempre più consapevole, portandoli a cambiare pelle e stili di vita. Un itinerario tra le note e le biografie di alcune indiscusse leggende della musica – da George Harrison a Joni Mitchell, da Leonard Cohen a Patti Smith, da Yusuf / Cat Stevens a Nick Cave – per toccare la corda invisibile che salda l'arte alla dimensione meditativa e spirituale, e sperimentarlo accompagnati dal suono di uno strumento antico e profondo come il sitar.

Ingresso € 3

PELLE, TERRA D'INCONTRO E DI CONFINE TRA MADRE E FIGLIO

a cura di
PROFESSIONISTE E PROFESSIONISTI DI PRIMA LUCE

Nell'embrione umano, una bozza di cute primordiale inizia a rendersi visibile già intorno alla quinta settimana di gestazione. Un essere all'interno di un altro essere cerca la sua unicità, tramite la vibrazione, con il contatto: primo senso espresso in assoluto. Una riflessione su come la continuità di questo contatto determini un imprinting vitale, che dal concepimento si estende all'intera vita dell'essere umano.

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria: info@casaprima luce.it
Possibilità di partecipare online tramite piattaforma Zoom,
per dettagli scrivere alla mail sopraindicata.

21.00 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale



SALVARE LA PELLE. DEGLI ALTRI

con **GHERARDO COLOMBO**, ex magistrato e presidente onorario ResQ - People Saving People (in collegamento)
e **CECILIA STRADA**, operatrice umanitaria e responsabile comunicazione ResQ - People Saving People
modera **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore Torino Spiritualità
in collaborazione con **Festival delle Migrazioni**

Se fossi io a trovarmi in mare, disperso e disperato, non vorrei che ci fosse qualcuno pronto a salvarmi la pelle? Questo pensiero, condiviso da un gruppo di amici stanchi di vedere donne, uomini e bambini affogare nel Mediterraneo, nell'estate del 2021 ha preso la forma della nave ResQ People, che a oggi ha sottratto al mare più di 220 persone. Protegendo non solo vite, ma anche etica, diritti e valori umani.

Ingresso € 5

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

TATTOO YOU. STORIA E CULTURA DEL TATUAGGIO

con **MATTEO ARIA**, antropologo,
FABRIZIO GHILARDI, autore (l'Acernatore),
LUCREZIA NARDI, tatuatrice e docente di arte contemporanea,
FABIO VIALE, scultore
conduce **GIUSEPPE CULICCHIA**, scrittore

Dai resoconti polinesiani del navigatore James Cook ai marchi devozionali dei pellegrini di Loreto e Gerusalemme, dalle antiche consuetudini rituali alle ibridazioni con l'arte contemporanea, dallo stigma criminale all'odierno mainstream, un'immersione nella millenaria cultura del tattoo guidati dalle voci di chi il tatuaggio lo ama, lo studia, lo pratica.

Ingresso € 3

21.00 _ Chiesa di Gesù Nazareno

IL VANGELO RACCONTATO DA UN ASINO PATENTATO

con **ANTONIO CATALANO**, attore, poeta e artigiano
e la **BANDA MUSICALE COMUNALE DI PORTACOMARO**

Dall'Annunciazione a Maria al "risveglio" di Gesù dopo la morte in croce, Antonio Catalano ripercorre il racconto evangelico rivisitandolo con gli occhi del meravigliato: la nascita, l'infanzia e il battesimo di Gesù, le parabole, i miracoli, il discorso della montagna, l'ultima cena, Ponzio Pilato: una sequenza di spaccati di vita semplice, proposti con la spontaneità di un "asino" che, tra espressioni ingenuie e sgrammaticate, dà voce alla bellezza frantumata e profondamente poetica degli ultimi.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti
senza obbligo di prenotazione.*

DOMENICA 2 OTTOBRE

10.00 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale



DICIOTTO ANNI TRA CORPO E SPIRITO

con **ENZO BIANCHI**, fondatore Comunità di Bose,
SVAMINI HAMSANANDA GIRI, monaca induista,
ANTONELLA PARIGI, fondatrice Torino Spiritualità,
REV. ELENA SEISHIN VIVIANI (in collegamento), monaca buddhista
modera **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore Torino Spiritualità

Torino Spiritualità compie diciott'anni. Con la maggiore età, è forse il momento di farsi qualche domanda sul tempo trascorso e su che cosa ci abbia portato in termini di formazione interiore. È cambiato il modo di trattare i temi dello spirito nel dibattito pubblico? Che ruolo ha, nel cammino del credente, ciò che viviamo attraverso i sensi? La mediazione del corporeo è d'aiuto o intralcio alla ricerca spirituale? A discuterne, figure che da sempre condividono gli intenti della manifestazione e l'hanno generosamente accompagnata.

Ingresso € 5

10.30 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera

MONDI VIRTUALI: LA PELLE E L'AUTOMA

con **MAURIZIO FERRARIS**, filosofo

Dalla membrana esterna degli organismi unicellulari sono derivate sia la pelle, sia la materia grigia. Ecco perché non c'è niente di più profondamente superficiale della pelle. E, malgrado le apparenze, gli ambienti virtuali in cui spesso ci immergiamo non sono la mortificazione della pelle, né sono l'apoteosi. Perché, mentre noi ci inoltriamo in un mondo apparente, l'automa, ossia l'apparato che genera quel mondo, si nutre della nostra pelle, sia esterna che interna, e acquisisce ciò che una macchina può soltanto imitare: la forma di vita umana.

Ingresso € 3

10.30 - 12.30 _ Casa Maternità Prima Luce

IL MASSAGGIO DEL BAMBINO, CONTATTO CONSAPEVOLE

a cura di
PROFESSIONISTE E PROFESSIONISTI DI PRIMA LUCE

Un laboratorio esperienziale fatto di odori, suoni, penombra e contatto per apprendere l'antica arte di massaggiare il bambino, un sapere dalle radici millenarie. Sulla pelle di ogni essere umano sono presenti milioni di recettori che trasmettono informazioni preziosissime non solo al bambino stesso ma anche al genitore che lo massaggia.

*Esperienza per genitori con bambini da 0 a 6 mesi
Ingresso € 10, da versare in loco
(posti limitati, consigliata prenotazione:
info@casaprimaluca.it)*

*Si richiedono indumenti comodi
e un telo su cui appoggiare il bambino.*

12.00 _ Cinema Massimo, Sala Uno

CON LA PELLE SOTTILE

con **MASSIMO RECALCATI**, psicoanalista

La pelle è un margine: un confine talvolta spesso, definito, protettivo, talvolta estremamente permeabile, esposto all'invasione del reale. Che cosa significa vivere con la pelle troppo sottile? Che gioco di specchi si instaura tra i disagi che proviamo e le manifestazioni esteriori di tali angosce? Tra psicoanalisi ed echi evangelici, Massimo Recalcati si interroga su che cosa accada al nostro mondo interiore quando i nervi si trovano scoperti davanti all'urto del mondo.

Ingresso € 8

12.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera

TOCCARE IL CIELO CON UN DITO. LA FELICITÀ A PORTATA DI PELLE

con **PAOLO SCQUIZZATO**, sacerdote e scrittore

Venire a contatto con il mondo attraverso la pelle è il primo modo di conoscerlo. Una conoscenza limitata e tuttavia indispensabile, perché è toccando le cose che le facciamo esistere, mentre ciò che non può essere toccato con mano cede al sospetto d'irrealità. E tuttavia il tatto si ostina a voler superare la fisicità, divenendo metafora: toccare il cielo con un dito, toccare il fondo, toccare il cuore. Ma il vero slancio metafisico del tatto è nella dimensione dell'amore: è il contatto dei corpi degli amanti che, nel superamento della dualità e nell'esperienza dell'uno, assurge al trascendente.

Ingresso € 5

15.00 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale

SEGNATI DA DIO. LA BIBBIA, IL CORPO, LA LEGGE

con **MASSIMO RECALCATI**, psicoanalista
in conversazione con **ARMANDO BUONAIUTO**,
curatore Torino Spiritualità

Il fianco aperto di Adamo, la fronte marchiata di Caino, la cute piagata di Giobbe, l'anca di Giacobbe livida dopo una notte di lotta. Massimo Recalcati si sofferma su questi segni impressi da Dio sul corpo delle sue creature, memorie tangibili di una relazione che scavalca il tempo e lo spazio per incontrare l'essere umano lì dove mostra più verità: sulla pelle che lo definisce.

Ingresso € 8





I GIUSTI: CHI SALVA UNA VITA SALVA IL MONDO INTERO

con **JAN BROKKEN**, scrittore e viaggiatore
in conversazione con **CARLO GREPPI**, storico
traduzione consecutiva **Sarah Cuminetti**
con il supporto di

Nederlands Letterenfonds Dutch Foundation for Literature

Nel Talmud si narra la leggenda dei Giusti. Per ogni generazione ne esisterebbero trentasei: ignoti a tutti, essi salvano silenziosamente il mondo con il loro limpido agire. Nel 1940 uno di loro, il console Jan Zwartendijk, si trovava in Lituania, e la sua vicenda è stata narrata dal celebre scrittore olandese Jan Brokken. Di questa e di altre storie di coraggio e salvezza Brokken discute con lo storico Carlo Greppi, tracciando i profili di esseri umani che non hanno mai voltato la testa dall'altra parte.

Ingresso € 5

15.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

SEMPRE E SOLO BRAVA GENTE? L'AVVENTURA COLONIALE ITALIANA

con **UBAH CRISTINA ALI FARAH**, scrittrice e poeta
e **FRANCESCO FILIPPI**, storico
modera **ENRICO MANERA**, docente e ricercatore

Quello del colonialismo è uno dei capitoli meno conosciuti della storia d'Italia, ancora in attesa di un'elaborazione collettiva che ne metta in questione i modi e gli effetti sul presente. Su questa porzione di memoria rimossa si interrogano lo storico Francesco Filippi, impegnato a rettificare il rapporto tra l'Italia di oggi e il recente passato, e la scrittrice somalo-italiana Ubah Cristina Ali Farah, che con le sue pagine riempie i vuoti di un'esperienza poco raccontata. Un incontro per guardare oltre il proverbiale "italiani brava gente".

Ingresso € 3

15.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

SOTTOPELLE: QUANDO IL CORPO DIVENTA BIONICO

con **CINZIA POZZI**, giornalista medica
e **MICHELE BELLONÉ**, science writer

Un mattino la giornalista Cinzia Pozzi sente il petto "risuonare". È la voce del suo coinquilino meccanico, un defibrillatore sottocutaneo usato per trattare aritmie pericolose: quando i battiti si fanno troppo veloci o il cuore si ferma del tutto, il dispositivo emette una scarica elettrica che ripristina il ritmo cardiaco. Oggi che la tecnologia medica lo consente, che cosa significa convivere con un corpo fatto non solo di carne e ossa, ma di cavi e microchip? Che cosa vuol dire destreggiarsi tra sirene, sibili e *bip bip* di un corpo bionico?

Ingresso € 3

15.30 (1° turno, 45') e 16.30 (2° turno, 45') _ Real Chiesa di San Lorenzo

COME UNA PELLE CHE NASCONDE. VISITA ARTISTICA

a cura di **Comunità Pietre Vive Torino**

Come la nostra epidermide, anche la facciata di un tempio cristiano copre e al tempo stesso rivela, invitando all'incontro. Ma nella chiesa di San Lorenzo è proprio la facciata a essere occultata alla vista. E non solo: una volta entrati si scopre che anche le ricche decorazioni interne - marmi policromi, ori, stucchi - celano un complesso sistema strutturale, disorientando lo sguardo. Per svelare i segreti di questo luogo ci sono le Pietre Vive, una comunità di giovani cristiani capaci di mostrare la bellezza del Vangelo attraverso lo splendore delle chiese.

Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria:
pietrevivetorino@gmail.com | 349 0022665

16.30 _ Chiesa di San Filippo Neri



LE NOTTI DELLA PESTE

con **ORHAN PAMUK**,
scrittore Premio Nobel per la Letteratura

in conversazione con **ELENA LOEWENTHAL**,
direttore Fondazione Circolo dei lettori

si ringrazia **GIULIO EINAUDI EDITORE**
traduzione consecutiva **Marina Astrologo**

Fondendo storia e allegoria, il nuovo romanzo del Premio Nobel Orhan Pamuk (*Le notti della peste*, Einaudi editore) ricrea un mondo che parla al nostro presente con la forza della grande letteratura: nel 1901 la peste dilaga nell'immaginaria isola di Mingher corrompendo non solo i corpi, ma scivolando oltre la pelle per avvelenare le coscienze. Tra echi di Tolstoj, di Manzoni e di Camus, Pamuk traccia l'intenso affresco di una comunità caduta nel buio di una notte non soltanto sanitaria.

*Ingresso libero.
Prenotazione obbligatoria
su torinospiritualita.org,
form di prenotazione
sulla pagina web dell'evento.
Si prega di esibire
mail di conferma*

16.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

PERCHÉ NON POSSIAMO FARCI IL SOLLETICO DA SOLI. I CONFINI DEL SÉ

con **GIORGIO VALLORTIGARA**, neuroscienziato

Chiunque abbia provato a farsi il solletico da solo sa che si tratta di una missione impossibile: se sono gli altri a solleticare alcune aree vulnerabili del nostro corpo come stomaco, ascelle o piante dei piedi, ridiamo di gusto, ma quando sono le nostre dita a percorrere scherzosamente le stesse porzioni di pelle, non accade nulla. Perché? Che cosa ci insegna questa misteriosa sensibilità circa i confini del nostro corpo e della nostra consapevolezza?

Ingresso € 3

16.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

"SBIANCARE UN ETIOPE". LA COSTRUZIONE DI UN IMMAGINARIO RAZZISTA

con **FEDERICO FALOPPA**, linguista

In molte lingue e dialetti ricorrono modi di dire che usano l'immagine dello "sbiancare un etiope" come sinonimo di impresa impossibile. Dalla Bibbia all'esperienza coloniale fino al pulcino Calimero, Federico Faloppa esplora un topos in cui è all'opera una forma sottile di razzismo: la vera natura dell'essere umano sarebbe bianca, e con il giusto impegno si potrebbe forse trovare il modo di sbiancare il mondo.

Ingresso € 3

18.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

OLTRE LO SPECCHIO, ATTRAVERSO LO SCHERMO

con **IRENE GRAZIOSI**, scrittrice,
VINCENZO LATRONICO, scrittore,
ELISA CUTER (in collegamento), saggista
modera **PETUNIA OLLISTER**, content creator

I social network hanno creato una maniera parallela, fluida, di vivere il sé e il quotidiano: alcuni scelgono di costruirsi un universo a misura di social, modificando i propri spazi per renderli il più accattivanti possibili; altri optano per l'autorappresentazione esasperata, nel paradossale tentativo di apparire il più veri possibile. Ma quali sono gli effetti di tutto ciò sulla percezione individuale e collettiva dei nostri corpi, dei nostri ambienti, delle nostre idee, delle nostre battaglie?

Ingresso € 3

18.00 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale



DIPINGERE LA SUPERFICIE. L'INCARNATO UMANO NELLA PITTURA

con **VITTORIO SGARBI**, critico d'arte

Fissare su tela la vividezza della pelle umana non è semplice: il variare dei toni e delle sfumature, le opacità e le trasparenze, i giochi della luce che rischiarano i tratti di un volto, richiedono perizia tecnica e finezza esecutiva. Tracciando un percorso tra alcune significative rappresentazioni dell'incarnato umano, Vittorio Sgarbi esplora il repertorio di modi e stili con cui gli artisti hanno catturato la qualità mutevole della nostra epidermide.

Ingresso € 8

18.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera

CAMBIARE PELLE. L'ARTE DELL'ATTORE

con **FABRIZIO GIFUNI**, attore
in conversazione con **MARIAPAOLA PIERINI**, docente
in collaborazione con **CRAD** e progetto PRIN "F-ACTOR"

Mimetismo o creazione, immedesimazione o straniamento: l'arte dell'attore è dare vita ai personaggi entrando «nella pelle della parte» o, come auspicava Gordon Craig, «sapendo addirittura uscirne». Fabrizio Gifuni ha cambiato pelle incessantemente, esplorando la recitazione in tutte le sue forme: ha incarnato Moro, Basaglia, De Gasperi, ha agito le pagine di Gadda e Pasolini, si è confrontato con giovani autori e con grandi maestri. Un percorso d'attore tra i più significativi e coraggiosi della nostra scena.

Ingresso € 5

SCUOLA DI OTIUM LABORATORI ESPERIENZIALI

Ingresso singolo laboratorio € 10,
salvo dove diversamente indicato.

Partner



VENERDÌ 30 SETTEMBRE

18.00 - 20.00 | il Circolo dei lettori, Sala Gioco

SOGNARE. LA PELLE E ALTRI CONFINI TRASPARENTI

con **EVITA CASSONI** medico e psicoterapeuta
e **LAURENT VALTER**, insegnante Metodo Feldenkrais

Da sempre i sogni conducono a una terra di mezzo tra l'umano e lo spirituale. Da oltre un secolo la psicoanalisi vi si dedica, leggendone i messaggi e mostrando come i sogni siano simili a porte, che aprono mondi profondi, individuali e collettivi. Un laboratorio per condividere i sogni alla ricerca di tracce per il futuro e, accompagnati da esercizi corporei, accedere insieme al potere dell'immaginario.

*Si raccomandano abiti comodi, penna e quaderno.
Con degustazione a cura di Yogi Tea*

SABATO 1 OTTOBRE

10.00 - 13.00 | il Circolo dei lettori, Sala Gioco

SEGNİ PARTICOLARI

con **ERIC MINETTO**, scrittore

La pelle che ci avvolge è la stessa per tutti. A renderla identificabile tra tante sono i suoi segni particolari: cicatrici, nei bruciature, macchie. Piccole punte di iceberg attraverso cui accedere all'intimo archivio di chi, dentro quella pelle, abita. Attraverso esercizi mirati di scrittura, scopriremo come i segni della nostra epidermide sono in grado di restituire un ritratto inedito della nostra interiorità: un ritratto filtrato, per una volta, non dalla mente, ma dalla pelle stessa.

*Si raccomandano penna e quaderno.
Con degustazione a cura di Yogi Tea*

10.00 - 12.00 | PAV Parco Arte Vivente

A PIEDI NUDI. LA SUPERFICIE PROFONDA DEL CAMMINO PRIMORDIALE

con **ANDREA BIANCHI**, scrittore e barefooter

Quando la nostra pelle è a contatto con la pelle della Terra, avviene un dialogo diretto e intimo con l'oltre-umano, lo spazio fisico e psichico della nostra evoluzione. Il cammino a piedi nudi in natura si muove su questa soglia tra interiore ed esteriore: esperienza primordiale e sensoriale che può condurre a una relazione empatica con la vita. Attraverso esercizi di risveglio a piedi nudi, di equilibrio, di propriocezione e di respiro, scopriremo come, spogliando il cammino, rimanga la pelle: il Sé che indaga sé stesso a ogni passo.

Ingresso € 6 (+ € 4 da versare alla biglietteria del PAV il giorno del laboratorio)

> IN REPLICA LO STESSO GIORNO ALLE ORE 15.00

DOMENICA 2 OTTOBRE

10.30 - 13.00 | il Circolo dei lettori, Sala Grande

CARTE CELESTI

con **EMANUELE ENRIA** performer e **FRANCESCA TRAVERSO** artista

Il bambino crede ancora, sollevando un dito, di toccare l'azzurro: antica memoria del primo essere adamitico, che per pelle aveva il cielo e indossava su di sé intere cosmogonie. Nel corso del laboratorio si lavorerà sulla relazione tra la prima pelle (l'epidermide) e la seconda pelle (il vestito), alternando fasi di ascolto e percezione del corpo a momenti in cui progettare per noi un abito capace di contenere quel carattere cosmico fatto di relazioni fantastiche, mutamenti e nessi astrologici. Come una custodia che ci rappresenti nel mondo. Ogni partecipante riceverà in dono un quaderno dell'Associazione Il limone lunare.

Si raccomandano abiti comodi, un tappetino e una propria foto sotto i 10 anni di età.

*Con degustazione a cura di **Yogi Tea***

10.30 - 13.00 | il Circolo dei lettori, Sala Gioco

LA PELLE FERITA: DAI PUNTI ALLE PAROLE

con **NATALIA PAZZAGLIA**, storyteller e social innovator

Ferita: un'interruzione dei tessuti causata da agenti esterni. Viviamo, spesso senza accorgercene, di ferite. La pelle ferita taglia, apre, espone l'interno di noi al mondo. E se prude, sta guarendo. Un laboratorio per provare a curare la nostra pelle con la scrittura, rimedio non sempre dolce ma spesso efficace. Una metamorfosi del corpo per facilitare un'integrazione interiore.

Si raccomandano penna e quaderno.

*Con degustazione a cura di **Yogi Tea***

INFORMAZIONI

I LUOGHI

IL CIRCOLO DEI LETTORI

via Bogino 9

CHIESA DI SAN FILIPPO NERI

via Maria Vittoria 5

AULA MAGNA DELLA CAVALLERIZZA REALE

via Verdi 9

CINEMA MASSIMO

via Verdi 18

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO

piazza Carlo Alberto 8

CHIESA DI GESÙ NAZARENO

via Duchessa Jolanda 24 (piazza Benefica)

GALLERIE D'ITALIA

piazza San Carlo 156

DUOMO

piazza San Giovanni

CIMITERO MONUMENTALE

corso Novara 131/A

PAV PARCO ARTE VIVENTE

via Giordano Bruno 31

REAL CHIESA DI SAN LORENZO

piazza Castello angolo via Palazzo di Città

LIBRERIA SAN PAOLO

via della Consolata 1 bis

CASA MATERNITÀ PRIMA LUCE

via San Massimo 17

CREDITS & COLLABORAZIONI

CREDITS

Torino Spiritualità è un progetto di

FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

Presidente Fondazione Circolo dei lettori

GIULIO BIINO

Direttore Torino Spiritualità e Fondazione Circolo dei lettori

ELENA LOEWENTHAL

Curatore Torino Spiritualità

ARMANDO BUONAIUTO

Si ringraziano

I VOLONTARI DEL FESTIVAL

e

LO STAFF DELLA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

COLLABORAZIONI



BIGLIETTERIA

**TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO A PAGAMENTO
SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO**

BIGLIETTERIA ONLINE E PUNTI VENDITA VIVATICKET

Con diritto di prevendita

Per acquisti online: torinospiritualita.org

Per acquisti telefonici: call center Vivaticket 892234

BIGLIETTERIA IL CIRCOLO DEI LETTORI (VIA BOGINO 9)

Da lunedì a sabato ore 9.30 - 19.30

Domenica 2 ottobre ore 9.30 - 19.00

Presso la biglietteria del Circolo dei lettori e sui luoghi degli eventi è possibile pagare con Satispay.

I biglietti venduti presso il Circolo dei lettori sono privi del diritto di prevendita. Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili, salvo annullamento dell'evento.

I possessori della *Carta lo Leggo del Circolo dei lettori* (€ 20) hanno diritto a un posto nelle prime file in tutti gli appuntamenti (esclusi i laboratori della Scuola di Otium), presentando la tessera all'ingresso insieme al biglietto. I posti devono essere occupati almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio. In caso di ritardo il posto viene ceduto.

Eventuali misure per la prevenzione Covid-19 in vigore nei giorni del festival saranno comunicate sul sito internet della manifestazione torinospiritualita.org

*Biglietteria Circolo dei lettori 331 4052153
Desk accoglienza Circolo dei lettori 011 8904401*



IO LEGGO QUEL CHE MI PARE

C'è chi lo fa in **silenzio**,
chi a **voce alta**.

Chi preferisce i **numeri**,
chi guarda le **figure**.

Libri, orologi, etichette, mappe, cartelli:
ognuno legge quel che gli pare.

Perché leggere è un **piacere**
e ognuno lo cerca dove più gli va.
Ma c'è un posto dove è facile trovarlo
e condividerlo: **il Circolo dei lettori.**

E per un anno di **cultura e vantaggi**,
sottoscrivi le nostre carte:
lo Leggo e lo Leggo di Più.

**LEGGI QUEL CHE TI PARE,
LEGGI AL CIRCOLO!**

circololettori.it



TORINO SPIRITUALITÀ

via Bogino 9, Torino

331 4052153

info@torinospiritualita.org

torinospiritualita.org

un progetto di

**FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI**



con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

main partner



partner



partner tecnico



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

